



Vademecum del Temponauta volontario

Ciao! Se stai leggendo queste righe, vuol dire che stai pensando di fare volontariato al Festival di Temponautica. **Grazie per la tua disponibilità!** Il tuo aiuto ci potrebbe essere davvero molto prezioso.

Prima di compilare la scheda di disponibilità **ti consigliamo però di leggere questo piccolo vademecum**, dove troverai illustrati tutti i principali servizi in cui vengono impegnati i volontari. Questo ti aiuterà a capire se fare il volontario è davvero una cosa che ti interessa e che puoi fare in base al tempo che hai a disposizione, ed eventualmente quali sono le mansioni per cui ti senti più portato.

Una volta che hai letto bene queste pagine, puoi compilare la **scheda di disponibilità**. La scheda deve essere consegnata compilata e firmata **entro il 14 agosto 2008**. Se sei minorenne, devi far compilare ai tuoi genitori l'apposita autorizzazione. Ti ricordiamo che per svolgere servizio di volontariato **devi essere nato nel 1990 o negli anni precedenti**.

Nella seconda metà di agosto ti chiameremo per dirti **se la tua domanda è stata accettata oppure no**. Se il numero di richieste sarà superiore al numero di persone di cui abbiamo bisogno, dovremo operare una selezione. La scelta verrà fatta tenendo conto di vari fattori (esperienza, competenze, etc.) e non solo in base alla data di consegna.

Una volta che hai ricevuto la nostra conferma, la tua avventura da volontario può cominciare!

Il servizio agli eventi

Scegliere di svolgere il servizio agli eventi del Festival di Temponautica significa lavorare per la gente e con la gente.

Prima di tutto **i volontari formano una squadra**, perché solo unendo le forze e la voglia di fare si può garantire la riuscita degli incontri; e **a ogni squadra viene assegnata la responsabilità di un luogo**.

Le vostre mansioni iniziano prima dell'ingresso del pubblico e finiscono dopo la conclusione dell'evento. Per fare qualche esempio dovrete occuparvi dell'ingresso e dell'uscita delle persone, del **controllo e della vendita dei biglietti**, dell'assistenza al pubblico - anche nelle emergenze, come pioggia, variazioni luoghi/orari - e agli ospiti, dell'**organizzazione della fase degli autografi**, della gestione dei microfoni per gli interventi.

È necessario **essere affidabili nel rispetto dei turni assegnati**, occorre talvolta un po' di pazienza nel contatto col pubblico. Una garanzia: non ci si annoia!

Ricordate: il vostro sarà un **divertente impegno serio**, che – ve lo assicuriamo - vi darà molte soddisfazioni!

Il box-office

Chi è al box office "fa i biglietti" per gli eventi del Festival. Si tratta di prendere le prenotazioni per telefono o di persona e consegnare i biglietti a chi li ritira.

Quali doti deve avere il "bigliettaio"? Innanzi tutto deve avere un minimo di conoscenza dell'uso del computer, altra dote fondamentale è la **pazienza**; infine serve **conoscere il programma di Festival di Temponautica**, per essere in grado, eventualmente, di consigliare il pubblico.

La logistica

Il Gruppo Logistica ha il compito di allestire tutti i luoghi di Festival con i materiali necessari allo svolgimento dell'evento (sedie, palchi, estintori, striscioni, etc.).

Sono previsti inoltre la predisposizione e distribuzione del materiale promozionale, e il supporto al service dei vari eventi.

Si tratta quindi di un lavoro **un po' faticoso** ma estremamente **dinamico**, poiché ogni giorno si fanno cose diverse.

L'accompagnamento degli ospiti

Il servizio di "accompagnamento ospiti" consiste in due funzioni principali:

- accompagnamento degli autisti che vanno a prendere gli ospiti, per intrattenerli durante il viaggio e rispondere alle loro eventuali domande sul festival;
- accompagnamento dell'autore all'hotel e dall'hotel al luogo dell'evento.

Gli inviati della redazione on-line

Il volontario addetto alla redazione testi, altrimenti detto "inviato", ha come mansione principale quella di **seguire dal vivo gli eventi** per poi scriverne, nel minor tempo possibile, una sintetica cronaca, che verrà pubblicata in tempo reale nella sezione "cronache" del sito internet di Festival di Temponautica

I fotografi

Cosa serve all'aspirante volontario fotografo di Festival? **Una buona macchina fotografica digitale**, una conoscenza di base dei programmi informatici per la scelta e l'archiviazione delle proprie foto

Gli operatori video

Telecamera e cavalletto alla mano, **i video reporter sono osservatori curiosi**, *occhi del Festival sul Festival*, inviati sugli eventi, ma non solo; sguinzagliati per la città alla ricerca di particolari curiosi, inquadrature folli, situazioni irripetibili. Il materiale ripreso costituisce la base dei video on-line e del dvd ufficiale del Festival di Temponautica.

Non è obbligatoria, ma **caldamente consigliata, la disponibilità di una telecamera digitale propria.**